

PREPARAÇÃO DAS FICHAS DAS MADEIRAS SELECIONADAS PARA INSTRUMENTOS MUSICAIS

GEORGIA SINIMBU SILVA¹
(gsinimbus@yahoo.com.br)
MÁRIO RABELO DE SOUZA²
(mario.souza@ibama.gov.br)

RESUMO

(Introdução) A indústria fonográfica do Brasil, nestes últimos anos, vem se destacando no comércio internacional pela qualidade de seus produtos. Porém, o tradicionalismo na arte de fabricação dos instrumentos musicais ainda dificulta novas espécies de madeira de serem incorporadas à atividade. A madeira ainda é insubstituível na fabricação de vários instrumentos musicais. Com o intuito de promover novas espécies, o Laboratório de Produtos Florestais (LPF/Ibama) vem estudando madeiras que se qualificam para a utilização em diversos instrumentos musicais. **(Objetivo)** Promover novas espécies alternativas, entre as já estudadas pelo LPF, às atualmente utilizadas na arte de fabricação dos instrumentos musicais por meio do levantamento das suas características e propriedades, bem como um estudo de mercado para entender melhor o comportamento da demanda e procura por instrumentos musicais brasileiros. **(Metodologia)** As espécies madeireiras estudadas pelo LPF/Ibama que apresentavam textura de média a fina, grã direita ou desenho atraente foram pré-selecionadas. As características e propriedades que se relacionam com a fabricação de instrumentos musicais foram selecionadas e, em seguida, esses dados foram levantados para cada espécie selecionada. Um estudo de mercado foi realizado para se entender melhor o comportamento da demanda e da procura por instrumentos musicais brasileiros. **(Resultados)** A lista final contém 49 espécies Amazônicas com potencial para utilização em instrumentos musicais. Tabelas com as características gerais e anatômicas, propriedades físicas, mecânicas, acústicas e trabalhabilidade dessas espécies foram elaboradas. O estudo de mercado indica o crescimento do consumo dos instrumentos musicais brasileiros, pelos dados obtidos de importação e exportação, e uma procura por espécies alternativas por parte de algumas empresas brasileiras. **(Conclusão)** Foi possível confeccionar tabelas de dados para todas as espécies selecionadas para instrumentos musicais. Acredita-se que essas fichas serão suficientes para a promoção dessas espécies para a fabricação de instrumentos musicais com espécies alternativas.

(Palavras-chave): madeiras da Amazônia, instrumentos musicais, propriedades da madeira.

¹ Bolsista Estudante do Curso de Engenharia Florestal da Universidade de Brasília.

² Orientador: (Ph.D.) Pesquisador do LPF/Ibama.